

GREVE DE LA FAIM

الأمعاء الخاوية

2014 – Moyen-métrage – Docu fiction – 47 min
Réalisation: Ashraf Mashharawi

Grève de la faim ouvre sur une fouille corporelle dégradante d'un prisonnier. La scène, à la limite du soutenable, donne le ton du film. Construit sur une alternance de témoignages poignants et de reconstitutions, ce docu-fiction retrace les mouvements de grève collectifs ou individuels des prisonniers et prisonnières palestiniens depuis 2008.

Deux récits: Ayman Al Sharawna a résisté aux pressions, humiliations et menaces durant plus de cent jours sans manger. Hana Shalabi, jeune femme voilée, déshabillée et fouillée devant les soldats israéliens, puis retenue en détention administrative en violation de la loi, a obtenu sa libération après plus de trente jours de grève de la faim.

Les témoignages d'avocats des droits humains et d'anciens prisonniers irlandais de l'IRA permettent de comprendre ces mouvements de résistance. Sans un relai international, les grèves de la faim seraient vouées à l'échec.

Sputnik: samedi 28 novembre à 18h

ASHRAF MASHHARAWI

Ashraf Mashharawi, 33 ans, est un cinéaste palestinien vivant à Gaza. Ses films, plusieurs fois récompensés, évoquent les histoires de la bande de Gaza et de la Palestine, mais il a aussi traité d'autres thèmes comme *L'esclavage au Yémen* et *The Road to Tawerghaa* (Libye).

En 2014, il reçoit, avec un autre réalisateur de Rafah, Abdel Salam Shehadeh, le prix de la Fondation Katrin Cartlidge au Festival du film de Sarajevo. Sous les bombes, il décide de quitter Gaza pour aller en personne chercher le prix. Il réussit à traverser le passage de Rafah, puis à aller en bus au Caire, d'où il attrape un vol pour Istanbul et Sarajevo. Il arrive à temps pour recevoir le prix des mains de Ken Loach devant un public de 3'000 personnes.