

AMOUR, LARCINS ET AUTRES COMPLICATIONS

الحب، والسرقه، و مشاكل أخرى

2015 – Long-métrage – Fiction – 90 min

Réalisation: Muayad Alayan

Scénario: Muayad Alayan, Rami Alayan

Interprétation: Sami Metwasi, Maya Abu Alhayyat, Ramzi Maqdisi, Riyad Sliman

Un voleur de voiture palestinien se retrouve dans la pire histoire de sa vie quand il découvre, dans le coffre de son dernier larcin, un bagage très encombrant. Il croyait avoir volé un véhicule israélien avec lequel il allait gagner facilement de l'argent et payer le bakchich qui lui garantirait un visa pour l'étranger et un départ loin de son histoire d'amour détruite. Cet espoir s'envole en fumée quand il se retrouve coincé entre une milice palestinienne et les services secrets israéliens.

Moussa n'est pas un héros, il fait des coups, pourtant ce n'est pas un homme mauvais. Il a grandi dans un camp de réfugiés avec beaucoup de rêves de liberté. *«Mais comme beaucoup de gens de sa génération, il se retrouve dans la dure réalité de la vie d'un camp, dans une société frustrée, en attente perpétuelle du jour où il pourra vivre comme il l'entend».*

Sputnik: vendredi 27 novembre à 20h

Cinélux: samedi 28 novembre à 21h

MUAYAD ALAYAN

«Le cinéma a toujours été pour moi un medium autour duquel se réunissent des gens de divers horizons, pour créer ensemble des histoires à partager au-delà de limites géographiques et culturelles. Sans ma famille et mes amis proches, je n'aurais jamais pu faire du cinéma».

Muayad Alayan a reçu sa formation cinématographique à San Francisco, une ville où la riche culture communautaire va influencer sa façon de faire du cinéma. Il rentre à Jérusalem avec l'envie de réaliser des films qui expriment les préoccupations des Palestiniens, convaincu qu'on peut tourner même avec peu de moyens, la créativité défiant les contraintes.

M. Alayan co-fonde *PalCine Productions*, un collectif d'artistes audio-visuels basé à Jérusalem et Bethlehem, pour faciliter la réalisation de films et promouvoir le cinéma auprès des jeunes.

C'est à 22 ans (2009) que Muayad Alayan teste son projet en réalisant un 1er court-métrage fiction *Lesch Sabreen?* avec la participation de jeunes de son village natal.

Son 2ème court-métrage fiction *Mute* (2010) attire l'attention sur les violences domestiques et la vulnérabilité des victimes.

Avec son 1er documentaire *Sacred Stones* (2012), co-réalisé avec Laila Higazi, il montre les risques sur la santé et l'environnement provoqués par l'extraction des pierres des carrières palestiniennes.

Amour, larcins et autres complications (2015) est le premier long-métrage fiction de Muayad Alayan.