

# LESH SABREEN?

## ليش صابرين؟

2009 – Court-métrage – Fiction – 20 min

Réalisation : Muayad Alayan

Interprétation : Hanin Tarabiya, Osama Jibat

Production : PalCine Productions

Jury des jeunes : meilleur film international, festival international de Cork (IR) - 2009

A Beit Safafa, seul village palestinien proche de Jérusalem épargné en 1948, entouré par des colonies israéliennes, un jeune couple essaie de tenir bon pour réaliser ses rêves.

La société conservatrice de leurs parents, les difficultés économiques et l'occupation israélienne contrecarrent sans arrêt les plans d'Ayman et Sabreen.

*Sputnik: dimanche 29 novembre à 19h en présence du réalisateur*

## MUAYAD ALAYAN

«Le cinéma a toujours été pour moi un medium autour duquel se réunissent des gens de divers horizons, pour créer ensemble des histoires à partager au-delà de limites géographiques et culturelles. Sans ma famille et mes amis proches, je n'aurais jamais pu faire du cinéma».

Muayad Alayan a reçu sa formation cinématographique à San Francisco, une ville où la riche culture communautaire va influencer sa façon de faire du cinéma. Il rentre à Jérusalem avec l'envie de réaliser des films qui expriment les préoccupations des Palestiniens, convaincu qu'on peut tourner même avec peu de moyens, la créativité défiant les contraintes.

M. Alayan co-fonde *PalCine Productions*, un collectif d'artistes audio-visuels basé à Jérusalem et Bethlehem, pour faciliter la réalisation de films et promouvoir le cinéma auprès de jeunes.

C'est à 22 ans (2009) que Muayad Alayan teste son projet en réalisant un 1er court-métrage fiction *Lesch Sabreen?* avec la participation de jeunes de son village natal.

Son 2ème court-métrage fiction *Mute* (2010) attire l'attention sur les violences domestiques et la vulnérabilité des victimes

Avec son 1er documentaire *Sacred Stones* (2012), co-réalisé avec Laila Higazi, il montre les risques sur la santé et l'environnement provoqués par l'extraction des pierres des carrières palestiniennes.

*Amour, larcins et autres complications* (2015) est le premier long-métrage fiction de Muayad Alayan.