

KICKFLIPS PAR DESSUS L'OCCUPATION

2005 – Court-métrage – Documentaire – 22 min
Réalisation: Maen Hammad

Kickflips par dessus l'occupation ou comment utiliser les acrobaties du skateboard pour échapper à la violence, au stress et à la morosité du quotidien. C'est ainsi que les ados vivent cette culture émergente en Cisjordanie.

Dans son documentaire, Maen Hammad nous fait découvrir la scène du skate en Palestine. Le réalisateur nous mène auprès de jeunes skaters et leur donne la parole.

Pour ces derniers, la planche à roulettes est bien plus qu'un passe-temps, comme le raconte ce jeune garçon: *«J'ai beaucoup d'amis en Israël. Le skate nous permet de nous connecter sur un autre plan. Lorsque je me rends en Israël avec ma planche, on me voit comme un skater, et non comme un terroriste»*.

Sputnik: dimanche 29 novembre à 15h30

MAEN HAMMAD

Maen Hammad est né en Palestine en 1992. Lorsqu'il a deux ans, sa famille émigre aux Etats Unis. *«Ma vie dans le Michigan n'avait rien à voir avec celle d'un enfant grandissant en Palestine»*.

A neuf ans, il reçoit son premier skateboard. Très vite il se passionne pour ce sport qu'il pratique assidûment, qu'il pleuve, neige ou vente. Après avoir terminé ses écoles, il se rend, son skateboard sous le bras, en Palestine pour apprendre l'arabe et renouer avec son *«identité perdue»*.

A sa grande surprise, il découvre qu'il existe une culture et une scène du skate en Palestine. Il entre en contact avec les skaters, et est fasciné par la manière dont ses nouveaux camarades instrumentalisent les figures acrobatiques pour narguer l'occupation. *«C'est ainsi que l'idée du film est née»*.