

MAQLOUBEH

مقلوبة

2012 - Court-métrage – Fiction - 10 min
Réalisation: Nicolas Damuni
Scénario: Hani Zurob et Nicolas Damuni
Production: Karim Boutros-Ghali, IPS

Cinq jeunes étudiants de milieux différents vivent ensemble à Ramallah. Bloqués dans leur appartement par des bombardements et un couvre-feu, ils décident de préparer, pour leur déjeuner un maqloubeh (sens dessus-dessous), plat traditionnel du Levant composé de légumes, de riz et de poulet, qu'on retourne au moment de servir.

Chou-fleur ou aubergine? Alors que la voisine commente la recette, leurs familles ne cessent d'appeler pour avoir des nouvelles. Au moment de se mettre à table, un escadron armé entre dans l'appartement et les emmène menottés et baillonnés. Et le maqloubeh ?

Sputnik: dimanche 29 novembre à 21 h

NICOLAS DAMUNI

Né en 1973 au Liban, enfant d'une famille réfugiée de 1948, Nicolas Damuni, après des études à l'Institut d'Etudes Scéniques et Cinématographiques de Beyrouth, part à Paris poursuivre sa formation en images, son, montage et effets spéciaux. Son goût du théâtre l'amène à suivre le cours Florent.

Aussi à l'aise sur les planches que derrière une caméra, cet artiste ne cesse d'interroger le récit que notre époque produit.

Il joue dans la mise en scène de *Nuage* de Nazim Hikmet et *Retour à Haïfa* de Ghassan Kanafani. Il anime des ateliers pour les enfants issus de l'émigration.

Nicolas Damuni est aussi journaliste et un cinéaste talentueux. Trois courts-métrages, *Mal de mer* (2003) d'après un poème de Mahmoud Darwish, *Individu* (2007) et *Maqloubeh* (2015), traduisent l'acuité de son regard sur la réalité contemporaine.