

MON VISAGE EST MORT

مات وجهي

2002 – Court-métrage - Fiction – 13 min
Réalisation et scénario: Ramzi Maqdisi

Mon visage est mort raconte un rendez-vous qui n'aura pas lieu. Un rendez-vous galant.

L'homme se rase. Il est heureux. Elle vient d'arriver à l'aéroport, elle l'a appelé, il va aller la chercher. Soudain un bruit fracassant dehors, une explosion. Immédiatement, les chars israéliens quadrillent les rues, les avions frôlent l'immeuble.

Les roses rouges attendent dans le vase. L'homme se terre dans la cuisine, la nuit tombe, les avions tournent et grondent, il s'endort dans le noir, à même le sol. A son réveil, les rues sont en feu, il ne peut sortir. Que vont devenir les roses ?

Cinélux: vendredi 27 novembre à 21h
Sputnik: samedi 28 novembre à 20h
en présence du réalisateur aux deux séances

FOCUS SUR RAMZI MAQDISI

Né à Jérusalem et diplômé du Performing Arts de Tel-Aviv, Ramzi Maqdisi entame, dès les années 2000, une carrière de comédien et de metteur en scène pour différents théâtres, dont le Théâtre National Palestinien.

Titulaire en 2005 d'une bourse d'études, il part à Barcelone et suit les cours dispensés à l'Université, section cinéma. C'est là qu'il écrit sa première pièce *Madurea* (L'expérience) qui sera montée par le Théâtre Al Quods de Jérusalem.

Titulaire d'une carte d'identité de Jérusalem, la «carte bleue», il peut voyager dans toute l'Europe et participer aux créations théâtrales montées à l'occasion des grands festivals. Il assiste aussi de grands réalisateurs comme Peter Brook qui, en 2007, l'invite au Théâtre des Bouffes du Nord.

Après avoir complété sa formation au Centre d'Etudes de Barcelone, section cinéma, il s'empare de la caméra pour filmer *Derrière les Murs*, des murs qui enferment et broient les Palestiniens, à l'image des personnages de *Under the sky*, *Mon visage est mort*, *La plage est rouge* et *La pierre de Salomon* tourné en 2012.

Ramzy Maqdisi tient une place importante dans la diffusion, à l'étranger, de productions cinématographiques palestiniennes interdites en Israël. Poursuivant sa carrière d'acteur, il joue dans *Omar* d'Hany Abou Assad (Oscar 2014 du meilleur film étranger) et dans *Giraffa* de Rani Massala, sorti en 2014.