

# ROSHMIA

روشميا

2014 – Long-métrage – Documentaire – 70 min

Réalisation et scénario: Salim Abu Jabar

Production: Salim Abu Jabar, May Odeh, Ryiad Deis

Prix du jury, Festival International du film de Dubaï – 2014

Grand Prix du Documentaire, Tétouan, Festival International de Cinéma Méditerranéen - 2015

A 80 ans, Yousef Hassan et Amna Abu Fodeh vivent, tout seuls, dans une cabane en tôle à Roshmia, la dernière vallée naturelle à Haïfa. Ils sont là depuis 1965 et mènent ce qui semble être une vie de sérénité, avec leur jardin comme horizon, loin de l'agitation de la modernité. La vie demeure paisible à Roshmia jusqu'à ce que les autorités locales approuvent un nouveau projet de route, ordonnant de confisquer la terre, de démolir la cabane et de jeter dehors ses habitants.

Un ami du couple tente d'obtenir une indemnisation de la municipalité. Mais Yousef ne veut pas devoir encore une fois partir de sa maison, il veut continuer à mener sa vie ici, dans ce qui est pour lui le bonheur et le confort. La tension grandit entre les trois. Et malgré le désespoir qu'ils ressentent tous les deux à l'idée d'être expulsés, Yousef et Amna sont sur le point d'aller sur des chemins différents.

*Sputnik: dimanche 29 novembre à 21h*

## SALIM ABU JABAL

Salim Abu Jabal travaille d'abord comme journaliste et critique de cinéma dans divers journaux arabes, après avoir étudié la littérature arabe et le théâtre à l'Université d'Haïfa, puis l'écriture cinématographique.

Il continue sa carrière à la TV et au cinéma pour lesquels il produit et réalise plusieurs films, séries et émissions. Il est connu comme directeur de casting et producteur de nombreux films palestiniens et internationaux primés. En 2005, il fonde le «Traveling alternative film festival of Palestine, Films from behind The Wall». Il écrit et réalise deux courts-métrages dont «*Separation Diary*» (2012). *Roshmia* est son premier long-métrage.