

LA LUMIÈRE AU BOUT DU TUNNEL

الضوء آخر النفق

2001 - Long-métrage – Documentaire – 52 min
Réalisation: Sobhi al-Zobaidi
Scénario: Sobhi al-Zobaidi / Thomas Jenatsch

La lumière au bout du tunnel donne la parole à six anciens prisonniers palestiniens, dont deux femmes. Avec ce documentaire projeté à Doha, Amman, Amsterdam et aux Etats-Unis, le mérite de Sobhi al-Zobaidi est de ne pas se laisser enfermer par la représentation du héros ou de l'héroïne, fabriquée pour servir une cause aux dépens de la réalité vécue.

Avec franchise et sans tabou, les protagonistes (libérés des geôles israéliennes pour certains, mais aussi palestiniennes pour d'autres) racontent leurs difficultés à réintégrer leur société et à rétablir le lien avec leur famille. Certains disent avoir l'impression d'avoir quitté une prison pour se retrouver dans une autre prison aux barreaux invisibles.

«Je pense que le poids est double pour les femmes. La prison les amène à acquérir une force qui fait peur aux hommes dans nos sociétés».

Sputnik: dimanche 29 novembre à 19h

SOBHI AL-ZOBAIDI

Né à Jérusalem en 1961, Sobhi al-Zobaidi a grandi au camp de réfugiés de Jalazone, près de Ramallah. Après un bachelor en économie de l'Université de Bir Zeit, il déménage en 1986 à New York et obtient en 1994 une maîtrise en études cinématographiques.

Il retourne en 1996 dans les territoires palestiniens et y fonde Refugees Camp Productions pour offrir un espace de création aux talents locaux qui désirent se lancer dans la réalisation.

En 1998, la Biennale du cinéma arabe à Paris lui décerne le prix du meilleur court-métrage pour son film *My Very Private Map*.