

JEUNESSE VOLEE

الطفولة المسلوقة

2004 – Court-métrage - Documentaire – 20 min

Réalisation-montage: Saed Andoni

Production: Defence for Children - Palestine, Save the Children, SwedenDar films Productions,-
Palestine

En avril 2004, suite au succès du livre *Stolen Youth - Jeunesse volée : la politique israélienne de détention d'enfants palestiniens*, écrit par 3 auteurs anglais reposant sur des témoignages en Cisjordanie et à Gaza, l'ONG Defence for Children-Palestine (DCI/PS) demande à Saed Andoni de réaliser un documentaire. Celui-ci donne la parole aux enfants palestiniens ex-détenus dans les prisons militaires israéliennes, à leurs familles et à leurs avocats.

Fida, 17 ans, témoigne: «*Des femmes soldats s'asseyaient sur nos ventres et elles nous frappaient beaucoup*».

Khalid Quzmar, avocat de DCI/PS : «*Quand un enfant me demande quand il va être libéré, je me sens impuissant, je sais que je suis devant une Cour qui est une honte et qui est injuste. Je me sens incapable d'aider cet enfant alors que je suis son seul espoir*».

En 2004, en moyenne par mois, 350 enfants palestiniens de 12 à 17 ans étaient emprisonnés. En 2015, pour les 8 premiers mois de l'année, 165 enfants sont détenus. La plupart sont accusés d'avoir jeté des pierres.

Sputnik: dimanche 29 novembre à 15h30

SAED ANDONI

Saed Andoni est un homme de cinéma au sens large du terme. Il est scénariste, réalisateur, monteur et producteur.

Il écrit par exemple le scénario du documentaire *En direct de Palestine* (2003), il fait le montage de *Fix me* de Raed Andoni (2009), il produit de nombreux films avec Dar Productions qu'il a co-fondé à Ramallah, comme *Fatenah* d'Ahmed Habash (2009) premier film d'animation entièrement produit en Palestine, et très récemment *Les 18 fugitives*, d'Amer Shomali (2014).

Dans cette 4ème édition de PFC'E, on verra son nom comme producteur mais aussi comme réalisateur qui signe *Jeunesse volée*, un film où il met son talent de documentariste au service de Defence for Children International, section Palestine. Ce film parle des centaines d'enfants détenus chaque année dans les prisons militaires israéliennes.

Pour ce film, le regard de Saed Andoni choisit de se poser dans le jardin de ce père de famille qui se désespère ne pas pouvoir aider son fils de 12 ans, emprisonné à Hébron.