

PRIVATE

2004 – Long-métrage – Fiction – 90 min -
Léopard d'or au Festival de Locarno - 2005
Réalisateur: Saverio Costanzo
Scénario: Saverio et Camilla Costanzo
Interprétation: Hend Ayoub, Areen Omari, Mohammad Bakri
Production: M. Giovanni, G.L. Rizzo, F. Storaro

Mohamed est persuadé que l'avenir dépend de l'assiduité de ses enfants à poursuivre leurs études. Refusant de voir l'extension de la colonie voisine, il réussit à préserver au sein de sa famille une relative harmonie. Quand soudain, l'irruption de l'armée israélienne vient briser ce quotidien.

Sous la menace, la famille apprend les nouvelles règles de l'occupant : une zone A, le salon, recevra la famille, la zone B, soit tout le rez-de-chaussée, ne peut être empruntée que sur autorisation alors que la zone C, zone militaire, est réservée aux soldats.

S'engage alors une impossible cohabitation, partie périlleuse d'un jeu de cache-cache où l'on se terre dans les placards pour voir à quoi ressemble l'ennemi.

Sputnik: samedi 28 novembre à 22h

SAVERIO COSTANZO

Saverio Costanzo, né à Rome, a étudié et travaillé comme co-réalisateur durant de nombreuses années aux USA.

Rentré à Rome en 2002, il réalise son premier documentaire, *Sala rossa*, tourné dans un hôpital de Rome. *Private* (2004) dévoile au public son univers profondément marqué par l'angoisse qu'il a ressentie durant les années d'«exil» à New York.

Auschwitz 2006, qui marque son retour au documentaire, suit la visite de lycéens romains dans le camp de concentration et leur rencontre avec des survivants italiens.

Suivra en 2008 l'adaptation du roman de Furio Monicelli, *En mémoire de moi*, puis *La solitude des nombres premiers*, d'après le roman de Paolo Giordano en 2010.

Retournant sur les pas de son propre «exil», Saverio Costanzo tourne à New York *Hungry Hearts*, tiré du roman de F. Franzoso, *Il bambino indico*, sélectionné au Festival International du Film de Venise.