

CHIC POINT: MODE POUR LES CHECKPOINTS ISRAËLIENS

موضة للحاجز الإسرائيلي: شيك بوينت

2003 – Court-métrage - Fiction – 7 min
Réalisation et scénario: Sharif Waked

Des hommes à la démarche féline défilent sur une musique rythmée. Beaux, sensuels, sexuels. Fermetures à glissière, peignoirs entrouverts, habits tissés de filets, hottes, boutons soulignent ici une poitrine qui palpète, là un bas-ventre frémissant lézardé par une balafre.

Un défilé de mode bien singulier qui allie une plastique léchée à une violence palpable.

Puis changement radical. En 7 minutes, *Chic point* nous plonge dans un univers où s'entremêlent esthétique, humiliation, malaise.

Sputnik: dimanche 29 novembre à 11h

SHARIF WAKED

Sharif Waked est né en 1964 à Nazareth dans une famille de réfugiés palestiniens originaire du village de Mjedil. Entre 1983 et 1986, il a étudié les arts et la philosophie à l'Université de Haïfa. Actuellement, il produit des dessins, des peintures, des illustrations et des vidéos pour les medias et des publications.

Son court-métrage *Chic Point*, sorti en 2003, puissante réflexion sur le pouvoir et ses dérives, interroge le traitement brutal subi par les Palestiniens aux check-points israéliens. Il a déclenché une pluie de réactions et a eu d'importantes répercussions dans les milieux intellectuels et artistiques de New York à Ramallah, y compris en Israël. En 2007, Andalus Publishing House éditait un livre en arabe, hébreu et anglais sur ce film et le travail de l'artiste.

Certaines oeuvres de Sharif Waked font partie des collections permanentes de grands musées dans le monde, dont le Guggenheim Museum à New York et la Fondation Louis-Vuitton pour la création à Paris.