

RESTE TRANQUILLE

كن هادئاً

2005 – Court métrage – Fiction – 21 min
Réalisation-scénario: Sameh Zoabi
Production: Méroé films, France
3ème prix de la sélection Cinéfondation à Cannes, 2005

Un père et son jeune fils sont en route pour Nazareth. Ils viennent d'assister aux funérailles de l'oncle. Le père est tranquille, sa voiture porte des plaques jaunes israéliennes. A la radio, des musiques orientales.

Le garçon, assis sur la banquette arrière de la voiture, ne cesse de poser des questions sur le rapport de son père avec les Israéliens. Le ton monte.

Sputnik: dimanche 29 novembre à 15h30

SAMEH ZOABI

Sameh Zoabi est né en 1975 à Iksal, un village palestinien près de Nazareth. Il étudie le cinéma et la littérature anglaise à l'Université de Tel-Aviv dont il sort diplômé en 1998. Il décroche en 2000 une bourse pour la Columbia University à New York et obtient en 2005 un Master of Fine Arts de la Columbia's School of the Arts, section réalisation.

Sameh Zoabi est professeur adjoint à la New York University Tisch School of the Arts. Actuellement, il vit à Brooklyn.

L'originalité du regard de Sameh Zoabi a été reconnue par le Magazine Filmmaker qui l'a nommé un des «25 meilleurs nouveaux visages du cinéma indépendant.»

En 2001, il réalise *Reste tranquille* pour sa thèse. Mais le 11 septembre stoppera la production de ce film qui ne sera terminé que 3 ans plus tard grâce à des fonds français.

Son travail a été présenté dans de nombreux festivals internationaux, dont Cannes, Berlin, Locarno, Sundance. En 2012, il a réalisé son premier long-métrage, *Téléphone arabe*.